Et si on parlait des documentaires de création...

L'Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale affiche aujourd'hui, après plus de 60 ans d'existence, un bilan prestigieux et un dynamisme renouvelé. Ses échanges de programmes n'ont jamais été aussi importants et elle a conforté sa place au premier rang des grands prix internationaux de radio et de télévision, en termes de pays participants.
Afin de promouvoir l'excellence audiovisuelle, elle organise chaque année depuis plus de 30 ans le Grand Prix International du Documentaire d'Auteur, accueilli par le Festival de Télévision de Monte-Carlo.
Créé en 1981 par Armand Lanoux, écrivain français qui fut Vice-président de l'URTI, le Grand Prix URTI récompense des documentaires qui se distinguent par l'originalité de leur sujet et de leur point de vue. Il favorise l'expression des valeurs humanistes de tolérance et de respect entre les hommes, de paix, d'amitié et de compréhension entre les peuples.
Deux jurys se réunissent pour sélectionner et distinguer les programmes en compétition : en avril, un jury de présélection visionne l'ensemble des programmes reçus pour en sélectionner dix, qui sont ensuite soumis, en juin, au jury final, réuni dans le cadre du Festival.
Le jury final est présidé par une personnalité internationale, reconnue pour son action dans les domaines de la culture, du spectacle, de la politique, des sciences ou des média. Ont déjà présidé le jury Fernando Arrabal, Juliette Gréco, Javier Perez de Cuellar, Mario Vargas Llosa, Michel Petrucciani, Sir Yehudi Menuhin, Jorge Semprun, Yves Coppens, Frédéric Mitterrand, Jean-Christophe Rufin, Laure Adler, Gaston Kaboré, Vladimir Pozner ou Dora Bouchoucha. **Le jury décerne quatre prix : le GRAND PRIX Trophée Arman, la médaille d'argent, la médaille de bronze, le Prix Martine Filippi de la Découverte.**

La cérémonie de proclamation du palmarès de ce grand prix, d'une dotation de 5.000 dollars, se déroulera demain à 18h30 à l'Hôtel Hermitage, en présence du Président de l'URTI et de Radio France, Jean-Luc Hees, à l'occasion d'une soirée hommage en l'honneur du Président 2012.

255 ŒUVRES AU DÉPART, 10 À L'ARRIVÉE !

La 31ème édition du Grand Prix International URTI a établi un nouveau record de participation avec **255 documentaires** présentés par des chaînes internationales de télévision représentant **72 pays**. Le jury de présélection, réuni à Paris en avril, a sélectionné les dix programmes qui ont obtenu le statut de finaliste :

* Argentine : **Footprints on the Water**
Canal Encuentro - Boy Olmi
* Belgique : **Chernobyl, 4Ever**
RTBF - Alain de Halleux
* Burundi : **En attendant le retour des Eléphants**
RTNB - Léonce Ngabo
* Canada : **Tin City Voices**
Humber FMTV - Elijah Marchand
* France : **Stéphane Peyron : Le Voyage à l'Envers**
Planète+ Thalassa - Stéphane Peyron
* Grèce : **Sayome**
ERT - Nikos Dayandas
* Palestine : **Jerusalem Calling**
PBC - Raed Duzdar
* Philippines : **It's Time**
GMA Network - Rember Gelera & Rowena Raganit
* Espagne : **Dimanche à Brazzaville**
TV3 - Enric Bach & Adria Monès
* Suisse : **Le Juge et Les Mineurs**
RTS - Dominique Clément

URTI

Claude **LELOUCH**

PRÉSIDENT DU JURY URTI
Réalisateur, Producteur, Scénariste

« Claude Lelouch... Souvenez-vous bien de ce nom : vous n'en entendrez plus jamais parler... ». Six ans après cette critique assassine, *Un homme et une femme*, lui vaudra une Palme d'or à Cannes, deux Oscars et quarante récompenses internationales. Porté en triomphe, puis hué sur la Croisette, couronné à Hollywood, fêté dans le monde entier, Claude Lelouch alternera les succès et les échecs sans jamais cesser de croire en son étoile...

Parmi ses films, on retient :
Un homme et une femme (1966), Vivre pour vivre (1967), Un homme qui me plaît (1969), Le voyou (1970), L'aventure c'est l'aventure (1972), La bonne année (1973), Le chat et la souris (1975), Le bon et les méchants (1975), Si c'était à refaire (1976), Robert et Robert (1978), A nous deux (1979), Les uns et les autres (1981), Edith et Marcel (1983), Viva la vie (1984), Partir revenir (1985), Un homme et une femme, Vingt ans déjà (1986), Attention bandits (1987), Itinéraire d'un enfant gâté (1988), Il y a des jours... et des lunes (1990), La belle histoire (1992), Tout ça... pour ça (1993), Les Misérables (1994), Hommes, Femmes : mode d'emploi (1996), Hasards ou coïncidences (1998), Une pour toutes (2000), And now... Ladies & gentlemen (2002), September 11 (2002), Les Parisiens (2004), Le courage d'aimer (2005), Roman de gare (2007), Ces amours-là (2010), D'un film à l'autre (2011).